

## فهرست



۱۱	◀ سخن مرکز .....
۱۳	◀ مقدمه .....
۱۵	بخش اول: نگاهی اجمالی به دوره قاجار .....
۱۶	◀ اوضاع سیاسی اجتماعی دوره قاجار .....
۲۲	◀ هنر دوره قاجار .....
۲۳	◀ گرایش به تجمل گرایی در دوره قاجار .....
۴۹	بخش دوم: پیشینه استفاده از زیورآلات در ایران .....
۵۰	◀ پیش از قاجار .....
۱۰۳	◀ دوره قاجار .....
۱۲۱	بخش سوم: گونه شناسی زیورآلات دوره قاجار .....
۱۲۲	◀ گونه شناسی بر اساس کاربرد .....
۱۲۲	• تاج، تیم تاج، تاج کلاه، جغه و تزئینات سر و مو .....
۱۲۳	تاج و نیم تاج .....
۱۲۹	تاج کلاه و جغه برای تزئین تاج و کلاه (پیش کلاه) .....
۱۳۵	سایر تزئینات سر و مو .....
۱۵۱	• گوشواره .....
۱۵۹	• تزئینات بینی .....
۱۵۹	• گردنبند، میته ریز و طوق .....
۱۶۷	• تزئینات شانه .....
۱۶۸	• مستحاق لباس (گل سینه) .....
۱۷۱	• مدال یا نشان .....
۱۷۷	• یازوبند .....
۱۸۲	• میج بند .....
۱۸۲	• انگور و دست بند .....
۱۸۴	• انگشتر .....
۱۸۴	• کمر بند .....
۱۸۶	• خلخال .....
۱۸۶	• جواهرات دوخته شده بر لباس .....

۱۸۸	گونه‌شناسی بر اساس شیوه ساخت
۱۸۹	اره کاری
۱۹۰	سوهان کاری
۱۹۰	دوانگری (چکش کاری)
۱۹۰	ساخت با قالب
۱۹۱	ریخته‌گری (قالب‌گیری)
۱۹۲	ملیله کاری
۱۹۴	قلم‌زنی
۱۹۵	گونه‌شناسی بر اساس شیوه تزئین
۱۹۵	قلم‌زنی
۱۹۷	ملیله کاری / گوارسه کاری
۱۹۷	مینا کاری
۱۹۷	انواع هنر مینا کاری
۲۰۱	گوهر نشانی (مخراجکاری، جواهرنگاری یا مرصع کاری)
۲۰۱	انواع سبک‌های گوهر نشانی
۲۰۴	حکاکی روی سنگ
۲۲۱	بخش چهارم: زیورآلات دوره قاجار موزه هنرهای تزئینی اصفهان
۲۲۲	تاریخچه موزه هنرهای تزئینی اصفهان
۲۲۴	نیم تاج، جقه
۲۳۱	گوشواره
۲۴۹	تزئینات بینی
۲۵۰	گردنبند، سینه‌ریز و طوق
۲۶۲	سجاق لباس (گل سینه)
۲۶۴	انگشتر
۲۶۸	منعلقات لباس
۲۷۱	فهرست منابع
۲۷۱	کتاب‌ها
۲۷۴	مجلات
۲۷۵	سایت‌ها